Cena 10 ct. Op. Nr. 8.



Abonament Nr. I. i II. N^er porz. 825 sezon.

OPERA LWOWSKA

pod dyrekcyą Dra Juliusza Bandrowskiego i Ludwika Hellera.

W Piątek dnia 26 Czerwca 1896 r.

Występ Aleksandra Bandrowskiego.

Po raz pierwszy:

LOHENGRIN

Opera R. Wagnera w 3 aktach a 4 odsłonach.

Reżyserował **dyr. Ludwik Heller.** Kapelmistrz: **Henryk Jarecki.**

OSOBY:

Henryk Ptasznik, król niemiecki	PP.	Jeromin.
Lohengrin	„	**Bandrowski.**
Elza, księżniczka brabancka	„	Camilowa.
Telramund. hrabia brabancki	„	Górski.
Ortruda, jego małżonka	„	Kasprowiczowa.
Herold królewski	„	Boraczek.
Gotfryd, młody ks'ążę Brabancyi	PP.	Sabińcia.
I Rycerze brabanccy	„	Michniewski.
II Rycerze brabanccy	„	Łomiński.
III Rycerze brabanccy	„	Nowicki.
IV Rycerze brabanccy	„	Jeleński.

Rycerze sascy i brabanccy, damy dworu Elzy, dworzanie, paziowie i heroldowie królewscy.
Rzecz dzieje się w Antwerpii w pierwszej połowie X stulecia.

Kostyumy nowe podług wzorów nadwornej Opery wiedeńskiej.

Początek o godz. 7½ — koniec o godz. 10¼.

CENY MIEJSC:

Loża parterowa	Złr.	14·—
„ I piętra	„	14·—
„ II piętra	„	10·—
Miejsce w loży parterowej proscenio-wej prawej w I rzędzie	„	3·50
Miejsce w loży parterowej proscenio-wej prawej w II rzędzie	„	2·50
Miejsce w loży zbiorowej II piętra	„	2·—
w II rzędzie	„	1·50
Fotel w pięciu pierwszych rzędach	„	3.20
Krzesło pierwszorzędne w następnych czterech rzędach	Złr.	2·50
Krzesło drugorz. w 5 ostatnich rzędach	„	2·—
Krzesło na balkonie I. piętra w dwóch pierwszych rzędach	„	3·—
Krzesło na balk. I. p. w następn. rzęd.	„	2·20
Krzesło na balkonie II. p. w 1. rzędzie	„	2·50
Krzesło na balkonie II. piętra w na-stępnych rzędach	„	2·—
Parter w pierwszym rzędzie	„	1·20
Parter w następnych rzędach	Złr.	1·—
Galerya w pierwszym rzędzie	„	—·90
„ C i D	„	—·70
„ B i E	„	—·50
„ A i F	„	—·40
Miejsce w loży III piętra	„	—·90

Bilety do nabycia w **Kasie zamówień** (W. Fenz, Rynek gł. róg ul. Szewskiej), a w dniu przedstawienia w Kasie teatralnej.

Bilety wolnego wejścia, oprócz rządowych i dziennikarskich bezwarunkowo wykluczone.

Szanowną Publiczność uprasza się najuprzejmiej zajmować miejsca przed godz. 7½, w razie spóźnienia się, tylko w przerwach po uwerturze lub po zmianach.

W Sobotę: „Tomcio Paluch", widowisko czarodziejskie w 20 obrazach Vanloo, Letterier i Mortier, tłumaczył Teodor Smolarz.

W Drukarni „CZASU" w Krakowie

Nakładem Dyrekcyi Teatru miejskiego.

PO TEATRZE u Wójcickiego w Hotelu Pollera kolacya z trzech dań 35 ct.

DOSTAWCA dla c. k. Klinik Uniwersytetu Jagiellońskiego

Ludwik Knapiński

Narzędzi chirurgicznych, maszyn ortopedycznych i bandaży. Kraków, ul. Sławkowska l. 4.

MAGAZYN wyborowego OBUWIA.

Fasony angielskie.

LEON GAŁEK

KRAKÓW, ul. Floryańska L. 24, „pod trzema dzwonami".

Filia LWÓW, ul. Jagiellońska, L. 9

Wszelkie ogłoszenia do Afisza teatralnego przyjmuje **Emil Gill** Kraków, ul. Mikołajska Nr 6, II piętro w oficynie.

MAGAZYN Krajowego Towarzystwa Handlowego

Stowarzyszenia zarejestrowanego z ograniczoną poręką **w Krakowie, Rynek gł. L. 26** (Róg ul. Wiślnej)

poleca: Płótna Korczyńskie i zagraniczne, Bieliznę damską, męzką i stołową, Bieliznę prof. Jägera, Szyrtyngi, Oxfordy, drelichy, kretony, batysty, barchany, flanele, Kasany, Kamgarny, półsukienka i t. p., Wyprawy ślubne, Kołdry wełniane i jedwabne,

poleca: Wielki wybór: bluzek i szlafroków sezonowych, matineés i pegnoiry, Halki jedwabne, wełniane i kretonowe, Konfekcyę dziecinną, Gorsety w wielkim wyborze, Szaliki, Chusteczki sznelowe i jedwabne, Chustki na szyję męzkie i damskie, Skarpetki i Pończochy dla dorosłych i dzieci, Parasole i Parasolki, Szelki, Krawaty i t. p.,

wszystko wyborowe, a po możliwie najniższych cenach.

Zaprowadzona sprzedaż na raty przy odpowiedniej gwarancyi.

Towarzystwo przyjmuje subskrypcyę na udziały pięćdziesięcio-koronowe, tudzież wkładki oszczędności na 6% za zwykłem wypowiedzeniem.

Stanisław Wiskida

(JUNIOR)

FRYZYER DAMSKI I MĘZKI ulica Sławkowska L. 1 (pod Lampą)

Rendez-vous dla obcych.

Skład parfumeryi i przyborów toaletowych.

Artystyczne wyroby z włosów.

Gabinet dla Dam.

Poleca się Szanownej Publiczności.

Z poważaniem *Stanisław Wiskida.*

Największy Skład Maszyn do szycia SINGERA czółenkowe i pierścieniowe

Józefa Iwanickiego

następcy.

Kraków, Rynek, L. 25.



Kraków, Rynek, L. 25.

Na wypłaty. Gotówką o 10% niżej.

1887 EHRENPREIS DES K. K. HANDELS-MINISTERIUM

Od 1 lipca 1896 **ZMIANA LOKALU** na ulicę *Floryańską (róg) L. 15* (stacya Tramwayu)

HANDLU, SKŁADÓW i PRACOWNI

ALFREDA BIASIONA

optyka c. k. Kliniki Okulist. Uniwersytetu Jagiell.

Lornety teatralne achrom. od 5 złr. Mechanika precyzyjna optotechniczna.

Największy wybór. | **Od r. 1801.** | Najtańsze ceny.

H. SOCZEK

TOKARZ i OPTYK Kraków, Plac Maryacki Nr 1.

Skład zaopatrzony w towary optyczne i tokarskie.

Poleca: **Lornetki polne, damskie i teatralne, cwikiery, okulary, termometry, oraz cybuchy, cygarniczki, fajki** itd. **własnego wyrobu.**

Przyjmuje wszelkie reparacye.

M. BEYER i SP.

Zakład wyrobu gotowej bielizny i wypraw ślubnych.

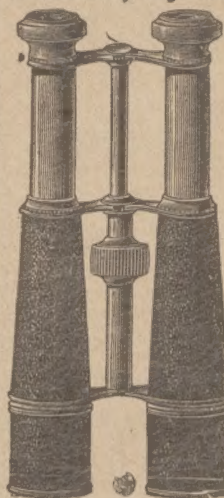
SKŁAD FABRYCZNY TOWARÓW PŁÓCIENNYCH.

Kraków, Sukiennice Nr. 12, 13 i 14.

Główny skład: Wiedeń I., Seilergasse Nr. 12.

K. ZIELIŃSKI

OPTYK, **Kraków, Rynek, Linia A-B.**



poleca: **Lornetki Teatralne** w znacznym wyborze, **Okulary, Pincenez, Ciepłomierze** lekarskie i t. p.

Magazyn Mód **Sukiennice L. 19 w Krakowie,** poleca wielki wybór **kapeluszy damskich,** oraz wszelkie nowości w zakres toalety damskiej wchodzące.

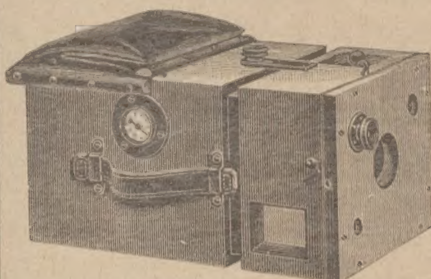
ST. ZAMOYSKIEJ

Suknie damskie wykonuje w jak najkrótszym czasie po cenach umiarkowanych.

Modele paryskie.

WILHELM KLEINBERG

Ceny konkurencyjne!



w Krakowie ul. Floryańska l. 40 poleca swój **bogato** zaopatrzony

Magazyn przyrządów i przyborów fotograficznych.

Ilustrowany cennik darmo i opłatnie.

Najtańsze źródło dla Amatorów.

CUKRY DESEROWE, CZEKOLADKI, KARMELKI, Pierniki, Petitfours, Herbatniki, oraz **Bisquits de Reims (biszkopty francuskie)** poleca

CUKIERNIA

A. ROSZKOWSKI i Ska

w Krakowie, przy placu Szczepańskim.

Torty fantazyjne (okolicznościowe), piramidy, lody przez sezon zimowy.

Sala bilardowa na parterze — pokoje dla dam — czytelnia i pokoje do kart.

Upraszamy Szan. Publiczność aby zamawiając lub kupując przedmioty reklamowane **w Afiszu teatralnym,** raczyła